

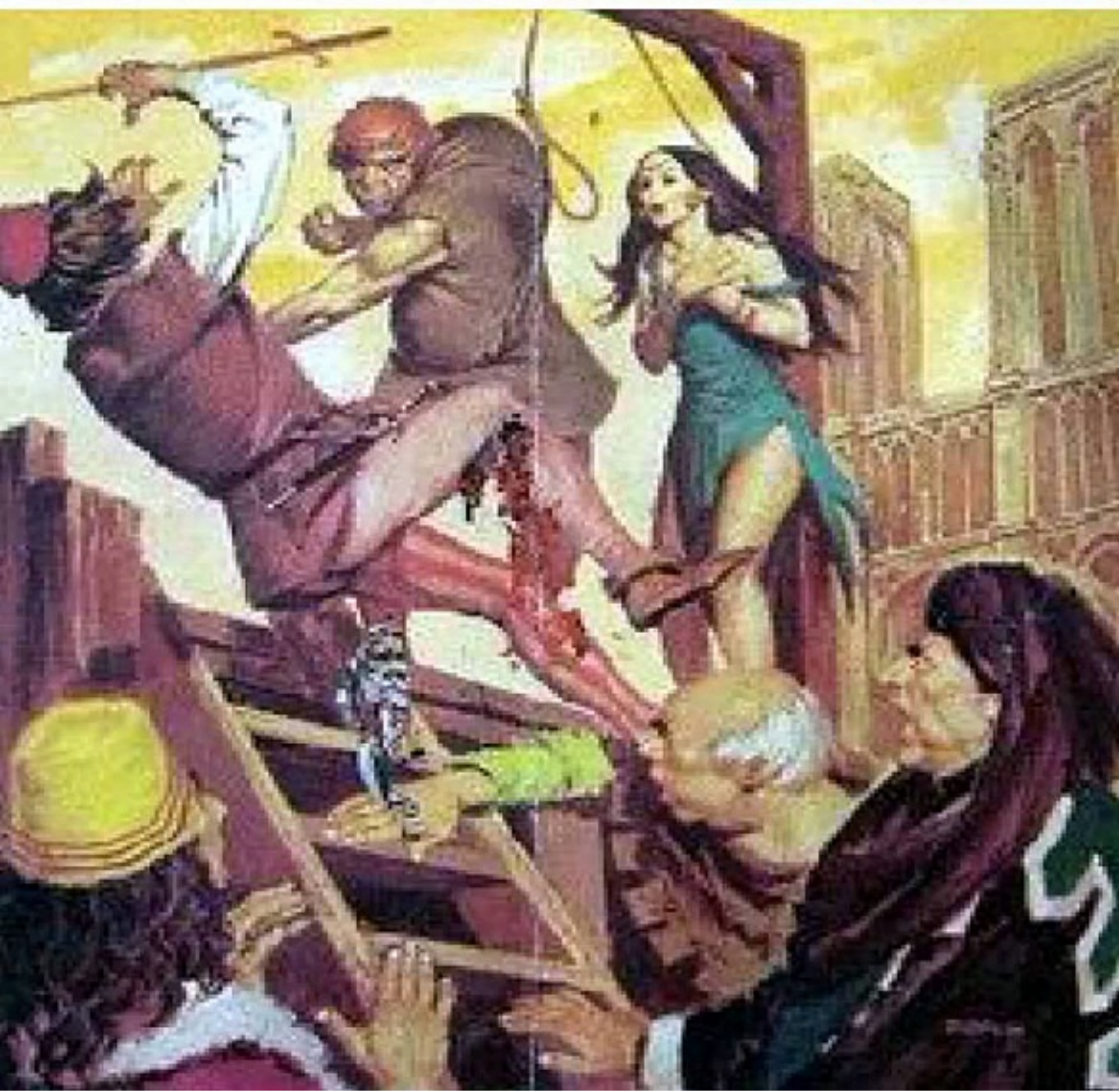
Víctor Hugo

NUESTRA SEÑORA DE PARIS

300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR

**JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES**

75 PTS.



Víctor Hugo

NUESTRA SEÑORA DE PARIS



PARIS, 6 DE ENERO DE 1482. DESDE TIEMPO INMORTAL, SE CONMEMORA EL DÍA DE LA EPIFANIA, CON LA REPRESENTACIÓN DE UN AUTO SACRAMENTAL (1) EN EL PALACIO DE JUSTICIA, PERO EL POPULACHO PREFIERE DIVERTIRSE CANTANDO Y RIENDO EN LA PLAZA DE GREVE; ESTA CELEBRACIÓN PLEBEYA ES LO QUE LLAMAN FIESTA DE "LOS LOCOS"...



(1) OBRA DE TEATRO.



DE PRONTO...

¡MIRAD! ¡ES NUESTRO PAPA DE LOS LOCOS DE ESTE AÑO!

¡EL MAS FEO QUE HEMOS ENCONTRADO EN LA CIUDAD!

¡SI ES QUASI-MODO, EL CAMPANERO! ¡EL JOROBADO DE NUESTRA SEÑORA! ¡JA, JA, JA!



PERO INESPE-RADAMENTE...



Y ESE ANOCHECER, CUAN-DO PEDRO GRINGOIRE CA-MINA POR UNA OSCURA CALLEJUELA...





¡AAAAAY!

¡ALTO, MISERABLE!
¡SUELTA A ESA MOZA!

¡PRENDE-LE!

¿COMO OS LLA-MAIS?

SOY EL CAPITAN FEBO DE CHATEAUPERS, PARA SERVIR, PRECIOSA.

POCO DESPUES...

HUBIERA PREFERIDO QUEDARME CON ELLA QUE CON ESTO...

CUANDO LOS ARQUEROS SE HAN MARCHADO CON SU PRISIONERO...

GRACIAS, CAPITAN FEBO.

SERA MEJOR QUE LO OLVIDE TODO Y BUSQUE UN LUGAR DONDE DORMIR.

DESPUES DE RECORRER INFINIDAD DE CALLES DESIERTAS...

¿QUE HA SUCEDIDO...? ¡AH, SI...! EL JOROBADO... LA GITANA... Y LA SOMBRA AQUELLA QUE ME RECORDO A ALGUIEN...

CARIDAD, PARA COMPRAR PAN.

GRINGOIRE, ERA EL DESAFORTUNADO AUTOR DEL ACTO SACRAMENTAL DE AQUEL AÑO. Y ESTABA ARRUINADO...





LA MUCHEDUMBRE VA ENTRANDO EN LA PLAZA DE GREVE...

¿QUIEN ES ESA MUJER CON ASPECTO DE LOCA?

SE NOTA QUE NO ERES DE AQUI.

ES LA "SACHETTE".



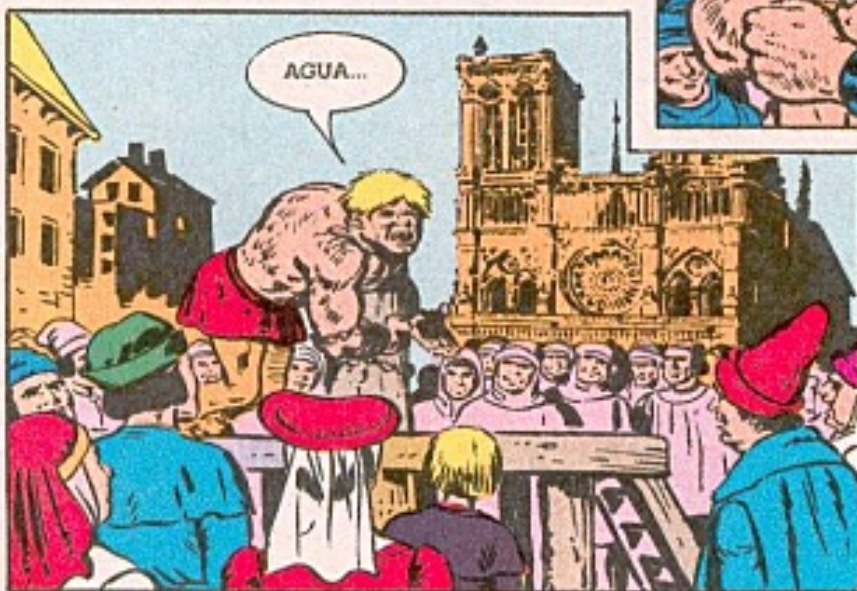
LOS GITANOS LE ROBARON A SU HIJITA CUANDO ESTA SOLO TENIA UN AÑO...



VIVE RETIRADA EN LA TORRE ROLAND, REZANDO ABRAZADA A UN ZAPATITO DE SU HIJA.



¡QUITADLE LA CAMISA!

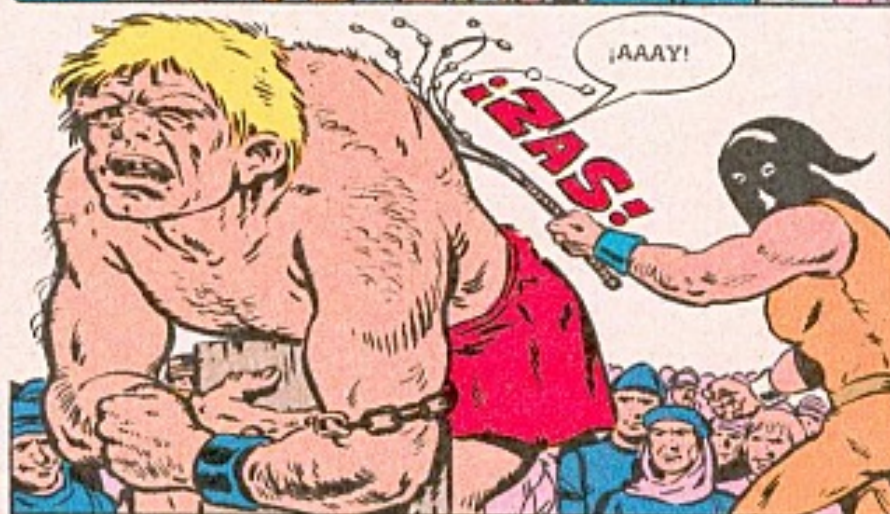


AGUA...



¡GITANA, ENDEMONIADA! DESAPARECE DE MI VISTA!

AL FIN LLEGA QUIEN IBA A SER LA ATRACCION DEL DIA...



¡AAAY!

¡ZAS!



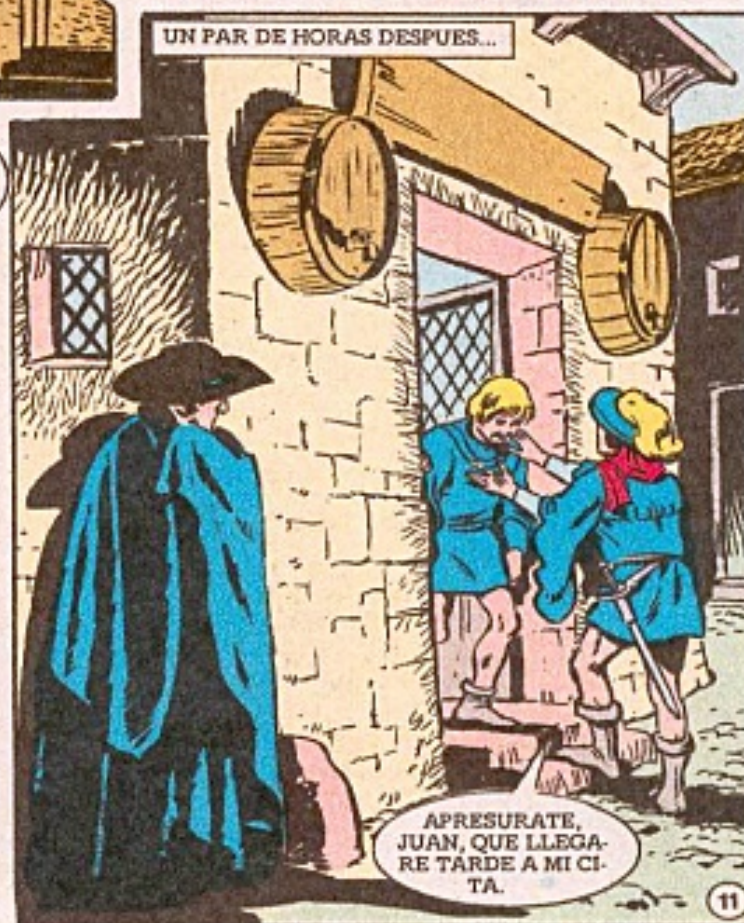
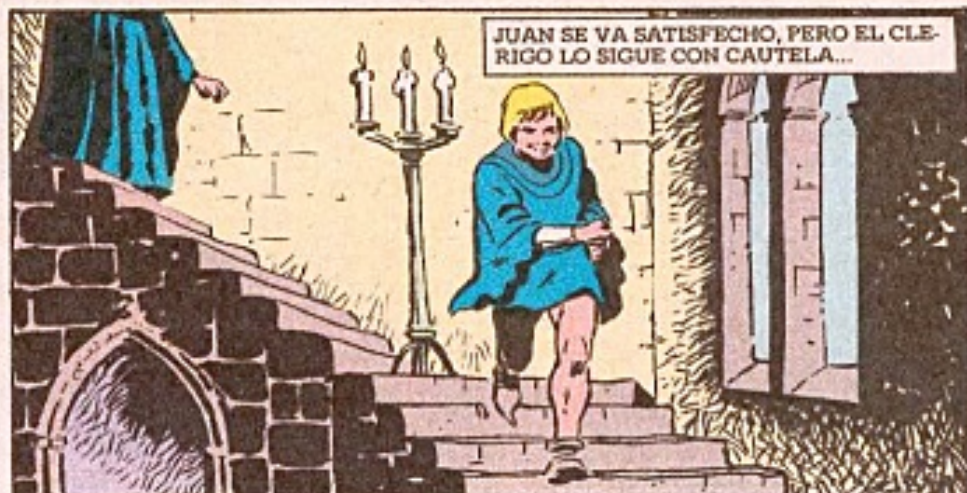
¡AGUA!
¡AGUA!













¡DESPIERTA, HOMBRE! TIENES QUE DEJARME DINERO.



FEBO SE ALEJA, DEJANDO A SU AMIGO ADORMILADO EN UN PORTAL...



LO SIENTO, HERMANO, PERO TENGO QUE IR TRAS EL.



¡OS ADVIERTO QUE NO LLEVO NADA DE VALOR!



TAMBIEN SE QUE TENIS UNA CITA CON UNA GITANA. ¿CUAL ES SU NOMBRE?

LA ESMERALDA.



ALGUIEN ME SIGUE...

SOIS EL CAPITAN FEBO, ¿VERDAD?

¿COMO SABEIS MI NOMBRE?



¡MIENTES!

NO OS PERMITO QUE ME INSULTEIS. ¡SACAD VUESTRA ESPADA!





MOMENTOS DESPUES, CUANDO ESMERALDA VUELVE EN SI...



¿QUE HA PASADO?



¡ES UNA BRUJA! ¡HA ASESINADO AL CAPITAN!

¡DETENGA-MOSLA!



¡ANDANDO! SERAS AHORCADA POR ESTO.

UN MES MAS TARDE, GRINGOIRE PASA POR DELANTE DEL PALACIO DE JUSTICIA Y...



¿QUE SUCEDE AHI DENTRO?

ESTAN JUZGANDO A UNA BRUJA QUE MATO A UN CAPITAN.



ENTRARE A VER DE QUE SE TRATA...



¿DONDE ESTA LA ACUSADA?

NO PODEIS VERLA. LA GENTE LA TAPA.



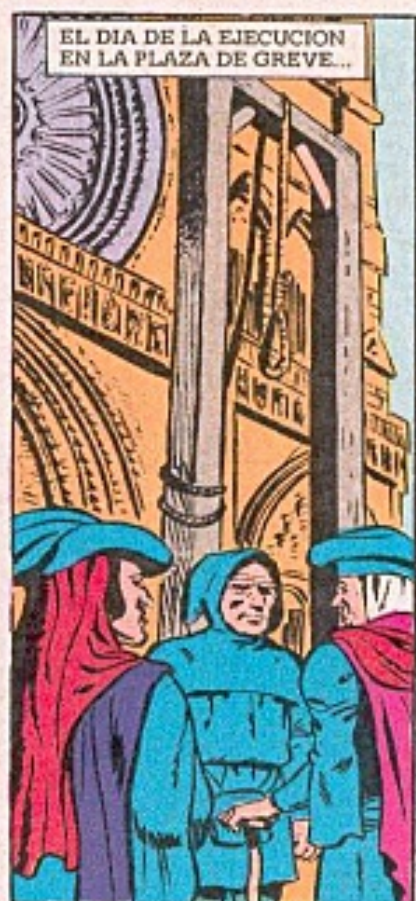
SE TE ACUSA DE HABER APUNALADO A UN CAPITAN.

SOY INOCENTE. YO NO HE APUNALADO A NADIE.



OH, FEBO, QUE CRUEL HA SIDO EL DESTINO CON NOSOTROS.







¡PERO SI ES
AQUELLA GITA-
NA ESPANTOSA!

¿QUE GI-
TANA?

COMO, ¿NO OS
ACORDAIS? ¿QUE
OS PASA?

NADA....

QUE TON-
TERIAS. EN-
TREMOS.

SI EN VERDAD ES ASI,
QUEDEMONOS A VER EL
ESPECTACULO.

PARCE
QUE ESA MU-
JER OS PER-
TURBA.

¡OTRA VEZ
ESE HORRIBLE
CLERICO!

¡VETE DE
AQUI, DEMO-
NIO!

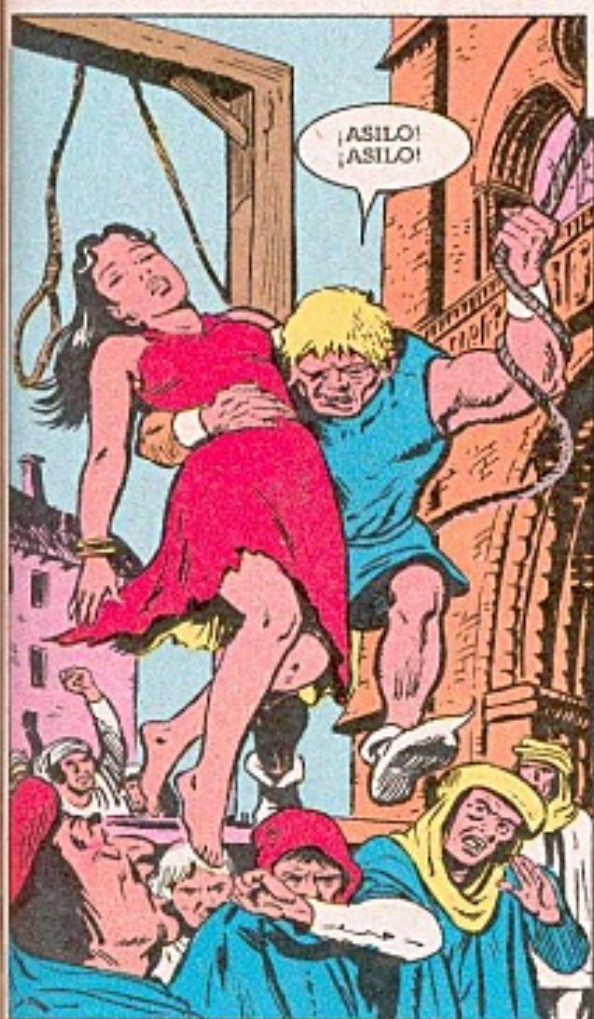
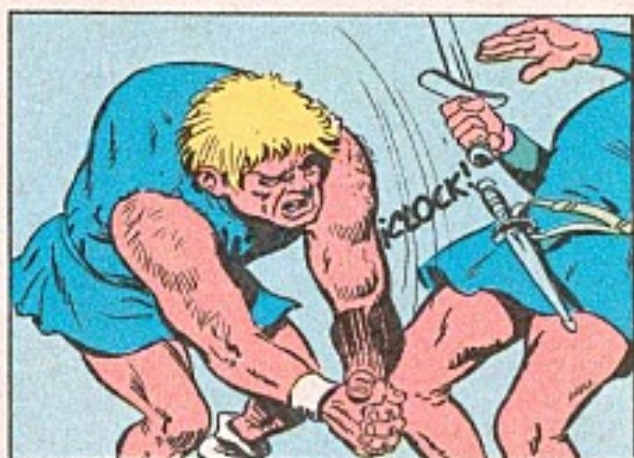
MUJER, ¿HAS PEDI-
DO PERDON A DIOS
DE TUS FALTAS?

TODAVIA PUEDO
SALVARTE, SI QUIE-
RES.

¿QUE HA SIDO
DE MI AMADO FE-
BO?



DE PRONTO...





DESPUES DE VARIAS HORAS DE DEAMBULAR SIN RUMBO, EL ARCHIDIACONO REGRESA A NUESTRA SEÑORA...







ME OLVIDABA. TOCA
EL SILBATO SI ME NECESITAS.
ES LO UNICO QUE
PUEDO OIR.



ESA NO-
CHE...



¡VETE, DEMONIO! ¡SO-
CORRO! ¡AUXILIO!



¡OH! EL
CLERIGO!
¡SOCORRO!
¡AUXILIO!

ESPERA,
NO TE ASUS-
TES...



SOLO QUIERO HABLAR-
TE. ¡CALMATE!



SUBITAMENTE,
ESMERALDA SE
ACUERDA DEL
SILBATO...

¿QUE ES
ESO?



¡QUASIMO-
DO!

PERO EN LA OSCURIDAD, QUASIMODO NO DISTINGUE QUIEN ES...



¿COMO HACERLE SABER QUE SOY YO, SI NO ME RECONOCE Y NO PUEDE OIRME?

LO SACARE FUERA. NO QUIERO ASUSTARLA MAS...



AFORTUNADAMENTE PARA EL CLERIGO LA LUNA YA HABIA SALIDO...



¿VOS?



MONSEÑOR, ACABAD CONMIGO AQUI MISMO...



POCOS DIAS DESPUES, EN LA CORTE DE LOS MILAGROS...

ESMERALDA ESTA REFUGIADA EN NUESTRA SEÑORA...





...Y ME HAN DICHO QUE LA JUSTICIA PRETENDE SACARLA DE ALLÍ PARA AHORCARLA...

¡DEBEMOS SALVARLA!



¡SI! BRINDEMOS POR EL RESCATE DE ESMERALDA.

¡POR ESMERALDA!



MIENTRAS TANTO, ESMERALDA DISTINGUE A ALGUIEN DESDE SU CONFIN...

¡OH, FEBO! ¿ERES TÚ? DEBES OÍRME...
¡FEBO!



ESMERALDA RECURRE A SU ÚNICO AMIGO...

TENGO QUE HABLAR CON EL. VE A BUSCARLO POR FAVOR.



ES SU CABALLO, LE AGUARDARE...



DESPUES DE LARGAS HORAS DE ESPERA...

¡EH, CAPITAN! ¿ALGUIEN QUIERE HABLAROS!



¡ESCUCHADME! ¡ES ESMERALDA, LA GITANA QUE CONOCÉIS!

¿VIENES ACA-SÓ DEL OTRO MUNDO?



DILE QUE PUEDE SEGUIR ESPERANDO. VOY A CASARME PRONTO.

Y EL CAPITAN SE ALEJA A TODA PRISA...



A LA NOCHE SIGUIENTE EN LA CORTE DE LOS MILAGROS...

¡ESTA SERA UNA GRAN NOCHE!



¡SALVAREMOS A ESME-RALDA!

ES MEDIANOCHE. DEBEMOS IRNOS Y CRUZAR PARIS EN SILENCIO...

¡EN MAR-CHA!



¡HEMOS LLEGA-DO! ENCENDE VUESTRAS ANTOR-CHAS!

¡CERRAJE-ROS, MANOS A LA OBRA!



¡ESTAMOS DISPUESTOS!



¡DIABLOS, ES DURA Y TES-TARUDA!

¡ANIMO, CAMA-RADAS, TIENE QUE CEDER!



DE PRONTO, SU-CEDE ALGO IM-PREVISTO...





DESDE LO ALTO DE LA TORRE, QUASIMODO LOS HA VISTO LLEGAR E INTENTA PROTEGER LA VIDA DE ESMERALDA.





¡DE PRI-
SA!

MIENTRAS TANTO, EN LA
CELDA DE ESMERALDA...

¡APRESURATE! UN
AMIGO MIO TE SACARA
DE ESTE INFIERNO.



¿VOS? ¿OS ODO!

¿ASI ME PAGAS QUE
TE SALVE LA VIDA?



¡NO DEJA-
RE QUE LE HA-
GAIS DAÑO!



¡AQUI
ESTA!



¡AAAY!



¡PREFIERO MO-
RIR ANTES QUE
SOPORTAR VUES-
TRA PRESENCIA!

ENTONCES LA SACHET-
TE TE VIGILARA, MIENT-
RAS YO VOY A AVISAR
LA GUARDIA.



¡NO LA DEJES ESCA-
PAR, SI LA QUIERES VER
AHORCADA!

NO SE ME
ESCAPARA...



¿POR QUE
ME ABORRE-
CES TANTO?

PORQUE UNA CO-
MO TU ME ROBO A
MI HIJA.



MIRA, EL DIA
QUE ENCUENTRE
EL OTRO, HABRE
RECUPERADO A
MI HIJA.



¡ES CO-
MO EL
MIO...!

¡HIJA!
HIJITA
MIA...



TE HE RECUPERADO, PERO DEBES
HUIR ANTES DE QUE VENGAN A BUS-
CARTE...

ADIOS, MADRE.
TAL VEZ VOLVERE-
MOS A VERNOS.



¡ALTO! ¡NO
HUYAS!

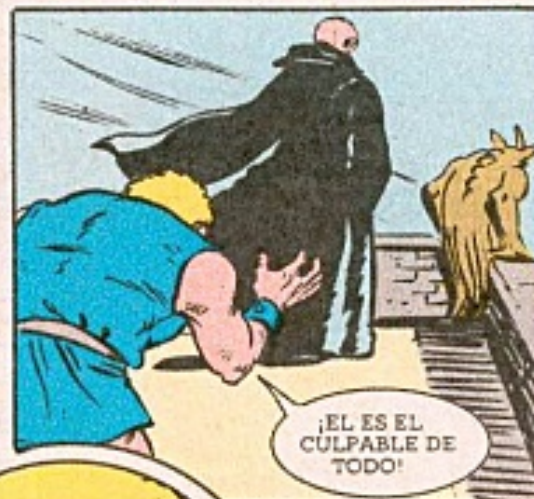


EN AQUELLOS INSTANTES...

¡SE LA
HAN LLE-
VADO! ¿CO-
MO?



¡HA SIDO EL
ARCHIDIACO-
NO!



¡EL ES EL
CULPABLE DE
TODO!



¡LE DESPRECIO!
¡LE ODO!



02:7.



Y EL ARCHIDIACO-
NO ES PRECIPITA-
DO AL VACIO...



¡ES ELLA!
VAN A AHOR-
CARLA...

ESMERALDA, CEGADA POR
LA ARROGANCIA DEL CA-
PITAN FEBO, NO HABIA
SABIDO APRECIAR EL VER-
DADERO AMOR QUE SE
OCULTABA BAJO LA APA-
RIENCIA GROTESCA DEL
JOROBADO. AHORA COM-
PRENDIA LA BELLEZA DE
UNOS NOBLES SENTIMIE-
NTOS...

FIN